## 松本市立博物館開館記念 第2弾特別展

## 至極の大衆文化 浮世絵 ―酒井コレクション―

会期:令和6年1月13日(土)~3月3日(日)【前期】令和6年1月13日(土)~2月4日(日) 【後期】2月10日(土)~3月3日(日)

会場:松本市立博物館2階特別展示室 主催:松本市立博物館 特別協力:日本浮世絵博物館

【前期展示資料一覧】

新田		期展示資料一覧】		1	1.		
電子川 沙田   100円   100			作品名	制作年代	判型	所蔵	備考
2 部川徳市   日本学生人区   対比・直接側(1781~1890)   持ち着色   北水洋色機能像   北水洋色機能像   北水洋色機能像   北水洋色機能像   北水洋色機能像   北水洋色機能像   北水洋色機能像   北水洋色機能像   北水洋色   田本洋   田本   田本	第1章	章 浮世絵の名品 			T		
3	1	喜多川歌麿	福禄寿三星図		絹本着色 	日本浮世絵博物館	
4 初川青行         入類回         東京・大学の子供(1769~1812)         新本石色         日本市・中部・中部・中部・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・	2	歌川豊春	三味線持つ美人図	天明~寛政期(1781~1800)	絹本着色 	日本浮世絵博物館	
1	3	酔夢亭蕉鹿	遊女と寿老人	寛政~文化期(1789~1817)	絹本着色	日本浮世絵博物館	
6	4	勝川春好	八朔図	寛政~文化9年(1789~1812)	絹本着色	日本浮世絵博物館	
### 20	5	懐月堂度秀	遊女立姿図	享保期(1716~35)	紙本着色	日本浮世絵博物館	
世界政策	6	魚屋北溪	鯛と蟹図	文化~文政期(1804~29)頃	紙本着色	日本浮世絵博物館	
	第2章	章 浮世絵が大衆文化に	「なったきっかけは? 				
3   京田市世   女工人とう   東京・平原名学(1715~17)日   日本字世紀神物館	1	奥村政信	七夕のと渡る舟	享保元年(1716)頃		日本浮世絵博物館	パネル
4 内川豊信         製する 初代登却目示祭 初代中村会太郎         製造34年(1750)頃         日本洋門始情物館         パネル           5 初川田安         会発度         又放13年(1830)         松本市時計開物館         水水           1 初川広車         東非名所高韓山六夜村梁門之間         天保(1830)         大手締給3枚輪         日本洋田始州物館           2 浸露原理         本財館         又次(1818~29)中東京         日本洋田始州館館           4 初川田貞仁代韓田)         砂田貞仁代韓田)         砂化七十高本年日4847~22)         大事締給3枚輪         日本洋田始州館館           5 初川店         江戸彦を会本屋山谷 八日音         天保14~40七2年(1843~45)         大事締給3枚輪         日本洋田始州館館           5 初川店         江戸彦を会本屋山谷 八日音         天保6~13年(1835~42)輪         大事締給         日本洋田始州館館           7 初川田方         月野十代の館         大保6・13年(1835~42)輪         大事締給         日本洋田始明館館           第本 アフッション         1 秋川田市         大保7年(1815)項         大事締給         日本洋田始明館館           1 秋川田市         本経(千日) 郡田市の市         文成181830~43)         大事締         日本洋田始明館館           3 深原泉 別田・ 大田市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の市の	2	無款(杉村治兵衛)	玉取り	貞享~元禄(1684~1703)頃		日本浮世絵博物館	パネル
5   秋川田安 東華碑 文英13年(1830) 松本市の計物物館   2   秋田市の開催   7   秋田市の日本の開から   7   秋田市の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の	3	鳥居清倍	枕もんどう	正徳5~享保2年(1715~17)頃		日本浮世絵博物館	パネル
6   秋川田貞   標案正合頂氏   天保(1835)   松本市時計博物館   お選案 江戸の風格	4	石川豊信	髪すき 初代佐野川市松 初代中村粂太郎	寛延3年(1750)頃		日本浮世絵博物館	パネル
初川広告   東県名前高村廿八夜寺道丸之図   天保(1830~43)後来   大川路陰3枚所   日本学世治寺物館   日本学世治寺が出	5	歌川国安	金草鞋	文政13年(1830)		松本市時計博物館	
初川広亜 東部名所高輔17夜帯遊興之図 天保(1830~43)後期 大判禁給3枚略 日本浮世絵博物館   2 疾裔英展   数は近 文政(1818~20)中期頃 医甲基酸   日本浮世絵博物館   3 初川両信(三代間)   前夜の地質特殊   数化~重多5年(1847~52) 大判疑給3枚版 日本浮世絵博物館   5 初川広重   江戸高名金寺県 山谷 八百名   天保6~13年(1835~42)項   大判禁給 日本浮世絵博物館   5 初川原山   新千校   文成(1818~29)前期頃   大判禁給 日本浮世絵博物館   日本学世絵博物館   日本学   日本   日本	6	歌川国貞	<b>偐紫田舎源氏</b>	天保4年(1833)		松本市時計博物館	
2	第3章	章 江戸の風俗					
3 初川国貞(三代徳間)   時間の松豊特派   幼化4~泉水5年(1847~52)   大利線除込め焼   日本浮世総博物館   5 初川国貞(三代豊間)   下庭初の句つみ   天保14~弘化2年(1843~42)   大利線除込め焼   日本浮世総博物館   5 初川英山   東下衣   文政(1818~29) 前間頃   大利線除   日本浮世総博物館   日本学世総博物館   日本学世総博物館   日本学世総博物館   日本学世総博物館   日本学世総博物館   日本学世総博物館   日本学世総博物館   日本学世総博物館   日本学世紀博物館   日本学世紀神物館   日本学世紀博物館   日本学世紀博物館   日本学世紀博物館   日本学世紀神物館   日本学世紀本   日本学世紀本   日本学田本学   日本	1	歌川広重	東都名所高輪廿六夜待遊興之図	天保(1830~43)後期	大判錦絵3枚続	日本浮世絵博物館	
日本学世絵博物館   日本学世紀神物館   日本学世紀神物館   日本学世紀神物館   日本学世紀神物館   日本学世紀神物館   日本学世紀神物館   日本学世紀神物館   日本学世紀神物館   日本学社画学   日本学世紀本書   日本学学   日本学   日本学学   日本学学   日	2	渓斎英泉	あは餅	文政(1818~29)中期頃	間判錦絵	日本浮世絵博物館	
5 取川広車         江戸高名会亭尽 山谷 八百善         天保6~13年(1835~42)頃         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           6 割川東山         湖干労         又政(1818~29)前期頃         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           7 取川同防         貞操千代の路 仁         天保14~弘化4年(1843~47)         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           第4章 ファッション         1         秋川国貞         本朝(手枕) 麓屋内かしく         文化12年(1815)頃         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           2 渓斎英泉         浮世美人十二箇月三月 原の花         天保服(1830~43)         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           4 秋川国貞         本制規長人裁 武蔵地田川         天保服(1830~43)         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           5 秋川国貞         本規規長人裁 武蔵地田川         天保(1830~43)中期         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           5 秋川国安         採城東立八員 和八県 三峰県県 委福全屋内の馬         文政県(1818~29)         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           5 秋川国安         採城東立八員 和八県 三峰県県 委福全屋内の馬         文政県(1818~29)         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           1 秋川国安         採城東立八員 和八県 三峰県県 委福全屋内の馬         北保(1847)         大甲酸輪         日本浮世陰博物館           1 秋川国労         日本株日で西北海 登場         大保(1847)         大甲酸輪         日本浮世島博物館           2 秋川国労         知川国労         天保12年(1841)         長大村原館         日本浮世島博物館           3 秋川国労         知川国労         天保12年(1841)         長大村原館会政院         日本浮世島博物館	3	歌川国貞(三代豊国)	時雨の松茸狩遊	弘化4~嘉永5年(1847~52)	大判錦絵3枚続	日本浮世絵博物館	
6 毎川庚山         類千行         文政(1818~29)前期頃         大判路絵         日本浮世絵博物館           7 数川国芳         貞権千代の髪 仁         天保14~弘化4年(1843~47)         大判路絵         日本浮世絵博物館           第4章 ファッション         大川路舎         日本浮世絵博物館         大川路舎         日本浮世絵博物館           1 数川国貞         本稿(手柱)、報還内かしく         文化12年(1815)頃         大判路絵         日本浮世絵博物館           3 渓春英泉         労性失人十二箇月 三月 扉の花         天保期(1830~43)         大判路絵         日本浮世絵博物館           4 惣川国貞         本部風景美人館 武蔵閣間川         天保第(1830~43)         大判路絵         日本浮世絵博物館           5 歌川国芳         泊月の月         天保(1830~43)中期         大判路絵         日本浮世絵博物館           6 歌川国芳         油口の日本の小景 三森松原 泰竜老屋内の鳥         文取網(1818~29)         大判路絵         日本浮世絵博物館           1 歌川田芳         日本財産の保入園         大保(1818~29)         大判路絵         日本浮世絵博物館           2 歌川田芳         泊の府の出稿         天保(1814)         大判路絵         日本浮世絵博物館           3 歌川田芳         第7師田内の曲閣         天保(12年(1841)         大判路絵         日本浮世絵博物館           4 歌川田芳         瀬の麻入園         天保(1818~20)項         大判路総         日本浮世絵博物館           5 数川田芳         瀬の麻入園         天保(1842)項         大判路総         日本浮世絵博物館           6 歌川田芳         瀬の麻入園         天保(185)         中判路能ご計         日本学世	4	歌川国貞(三代豊国)	下屋敷の筍つみ	天保14~弘化2年(1843~45)	大判錦絵3枚続	日本浮世絵博物館	
7 数川国芳         貞操千代の繁 に         天保14~弘化4年(1843~47)         大利路給         日本浮世絵博物館           第4章 ファッション          大利路給         日本浮世絵博物館           2 次済英泉         済世美人十二箇月 三月 郵の花         天保担(1830~43)         大利錦給         日本浮世絵博物館           3 次済英泉         廃中八景 阿本區內育之助         又及8年(1825)頃         大利錦給         日本浮世絵博物館           4 初川国支         本朝風宗美人該 武蔵周田川         天保(1830~43) へ 判 謝給         日本浮世絵博物館           5 数川国芳         清月の月         天保(1830~43) 中期         大利錦給         日本浮世絵博物館           6 数川国安         岡域民立八景 和八景 三保祉景 変海北區内な島         又及期(1818~29)         大利錦給         日本浮世絵博物館           1 数川国芳         日本財産記録と改事         弘化4年(1847)         大利錦給         日本浮世絵博物館           2 数川国芳         治体五江門強之改事         弘化4年(1841)         大利錦給         日本浮世絵博物館           2 数川国芳         海川国丸の曲輪         天保12年(1841)         大利錦給         日本浮世絵博物館           4 数川田芳         独の成入園         天保12年(1841)         大利錦給         日本浮世絵博物館           5 数川芳館         強和つみどろけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大村錦給         日本浮世絵博物館           6 数川房館         海の水土支 東 査         安放2年(1855)         中和錦給二丁掛         日本浮世絵博物館           7 数川国芳         道外十二支 市 夜 変         安改2年(1855)         中和錦給二丁掛         日本浮世絵博物館	5	歌川広重	江戸高名会亭尽 山谷 八百善	天保6~13年(1835~42)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
第4章 ファッション         1         歌川国貞         奉納(手杖) 範屋内かしく         文化12年(1815)頃         大判節総         日本浮世絵博物館           2         深奈英泉         浮世美人十二箇月 三月 修の花         天保期(1830~43)         大判節総         日本浮世絵博物館           3         浓茶英泉         郷中八景 岡本原内管之助         文政な年(1825)頃         大手修総         日本浮世絵博物館           4         歌川国方         本棚風景美人競 武龍剛田川         天保別(1830~43)         大判路総         日本浮世絵博物館           5         歌川国芳         清月の月         天保(1830~43)中期         大判路総         日本浮世絵博物館           6         歌川国安         傾城良立八景 和八景 三保松景 姜海老恵内众寿         文政規(1818~29)         大判路総         日本浮世絵博物館           1         歌川国芳         日本弘子型・総計事館         弘化4年(1847)         大判路総会         日本浮世絵博物館           2         歌川国芳         清行協の曲駒         天保12年(1841)         大判路総会         日本浮世絵博物館           3         歌川医芳         菊川国内の曲駒         天保12年(1841)         長大郎路舎 対域         日本浮世絵博物館           4         歌川芳樹         菊山田のの神政 天保12年(1841)         長大川路総会         日本浮世絵博物館           5         秋川芳樹         初か海のみり返りけつせん         天保12年(1841)         長大川路総会         日本浮世絵博物館           5         秋川芳樹         類なりたっまり         天保12年(1842)項         大川路総会         日本浮世絵博物館           5 <td>6</td> <td>菊川英山</td> <td>潮干狩</td> <td>文政(1818~29)前期頃</td> <td>大判錦絵</td> <td>日本浮世絵博物館</td> <td></td>	6	菊川英山	潮干狩	文政(1818~29)前期頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
1 歌川国貞         奉稿(手冠) 館屋内かしく         文化12年(1815)頃         大利錦絵         日本浮世絵博物館           2 漢語英泉         浮世美人十二萬月 三月 爾の花         天保期(1830~43)         大利錦絵         日本浮世絵博物館           3 漢語英泉         駅中八果 阿本園内首之助         文政8年(1825)頁         大利錦絵         日本浮世絵博物館           4 歌川国貞         本朝原元美人競 武盛開田川         天保別(1830~43)         大利錦絵         日本浮世絵博物館           5 歌川国方         清月の月         天保(1830~43)中間         大刊錦絵         日本浮世絵博物館           6 歌川国安         極域東立八星 和八景 三塚起席 遊馬老郎内な馬         文政期(1818~29)         大刊錦絵         日本浮世絵博物館           7 歌川国方         日本基立門猫之故事         女化4年(1847)         大利総総 大利錦絵         日本浮世絵博物館           1 歌川国方         日本新在立門猫之故事         女化4年(1847)         大利総総 内本浮世絵博物館           3 歌川国方         第7日本の出駒         天保12年(1841)         長大部総総 内本浮世絵博物館           4 歌川国方         如の摩以園         天保13年(1842)頃         大利総総 内本浮世絵博物館           5 歌川方部         最なつみどうけかつせん         大保14年(1843~47)         大利総総 内本浮世絵博物館           7 歌川国方         超外十立支 升 五         安政2年(1855)         中刊総総二丁掛         日本浮世絵博物館           8 歌川国方         通外十二支 申 酉         安政2年(1855)         中刊総配二丁掛         日本浮世絵博物館           1 歌川広重         即興の日本アはた時物館         大保間(1830~43)         中刊総配二丁掛         日本浮世絵博物館      <	7	歌川国芳	貞操千代の鑑 仁	天保14~弘化4年(1843~47)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
2 決済典果         浮世美人十二箇月 三月 序の花         天保期(1830~43)         大判締絵         日本浮世絵博物館           3 淡斎英泉         卵中八景 岡本屋内管之助         文数8年(1825)頃         大判締絵         日本浮世絵博物館           4 歌川国貞         本朝風景美人館 武蔵隅田川         天保親(1830~43)         大判締絵         日本浮世絵博物館           5 歌川国芳         清月の月         天保(1830~43)中期         大判締絵         日本浮世絵博物館           6 歌川国芳         清月の月         天保(1830~43)中期         大判締絵         日本浮世絵博物館           8 歌川国芳         清月の月         天保(1830~43)中期         大判締絵         日本浮世絵博物館           8 歌川国芳         日本場上記日本版書         文数期(1818~29)         大半錦絵         日本浮世絵博物館           1 歌川国芳         日本場上総付物館         東洋田・ 大半錦絵         日本海世絵博物館         東洋田・ 大半錦絵           2 歌川国芳         日本海田・ 大学日 とは行事の         大半錦絵 大地様         日本海世 とは行事的館         日本海世 とは行事の館           5 歌川田芳         強の済入園         天保14~弘 化4年(1843~47)         大判締絵         日本海世 とは行事の館           5 歌川田芳         強の済入園         天保14~弘 化4年(1843~47)         大判締絵         日本海世 とは行事の館           6 歌川田芳         通の井・三支 子         五         安政2年(1855)         中判締金         日本海世 総博物館           7 歌川田芳         通外十二支 申         安政2年(1855)         中判締金         日本海世 総博物館           8 歌川広東         即興かけましづくし ふじの山 らんかんぞほよし	第4章	章 ファッション					
3 渓斎美泉         麻中八景 阿本昭内音之助         文政8年(1825)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           4 数川国黄         本柳風景美人館 武蔵陽田川         天保期(1830~43)         大判錦絵         日本浮世絵博物館           5 数川国芳         清月の月         天保(1830~43)中期         大判錦絵         日本浮世絵博物館           6 歌川国安         極級見立八景 和八景 三保空原 空海老屋内空鳥         文政期(1818~29)         大判錦絵         日本浮世絵博物館           1 歌川国芳         日本駅石工門猫之故事         弘化4年(1847)         大判錦絵         日本浮世絵博物館           2 歌川国芳         第川国力の曲鞠         天保12年(1841)         大判錦絵         日本浮世絵博物館           3 歌川国芳         期间丸の曲鞠         天保12年(1841)         長大判錦絵         日本浮世絵博物館           4 歌川国芳         期の集な図         天保13年(1842)頃         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           5 歌川芳館         雄石つみどうけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           6 歌川田芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川田芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           8 歌川田芳         海外十三支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即興所はこびこし ふじの山 らんかんぎほし         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即興所はこびこし ふじの山 らんかんぎほし         <	1	歌川国貞	奉納(手拭) 鶴屋内かしく	文化12年(1815)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
4 歌川園貞         本朝風景美人麓 武蔵隅田川         天保(1830~43)         大判締給         日本浮世絵博物館           5 歌川園芳         清月の月         天保(1830~43)中期         大判締給         日本浮世絵博物館           6 歌川園安         [株域見立八景 和八景 三保松原 姿海老屋内な物         文数期(1818~29)         大判締給         日本浮世絵博物館           第5章 さまざまな生き物         1         歌川園芳         日本駅右工門頭之故事         弘化4年(1847)         大判締給         日本浮世絵博物館           2 歌川園芳         第6項語の曲鞠         天保12年(1841)         大判締給         日本浮世絵博物館           3 歌川園芳         瀬の韓入園         天保184(1842)頃         大判締給3枚続         日本浮世絵博物館           5 歌川島芳         湖の中入園         天保14~弘化4年(1843~47)         大判締給3枚続         日本浮世絵博物館           5 歌川田芳         湖かーニ支 子 丑         安数2年(1855)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川田芳         道外十二支 申 酉         安数2年(1855)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川田芳         道外十二支 市 亥         安数2年(1855)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           1 歌川広華         即興局にしぶしるいるいるいんちでは、またいたちでは、大沢網(1830~43)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2 歌川広華         即興局はし尽しるいる本がんちでも         天保期(1830~43)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           3 歌川広華         即興局はしたしるしる地を表しままり         大保期(1830~43)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           5 未詳	2	渓斎英泉	浮世美人十二箇月 三月 廓の花	天保期(1830~43)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
5 歌川国芳         清月の月         天保(1830~43)中期         大判銘絵         日本浮世絵博物館           6 歌川回安         城域見立八景 和八景 三保松原 麥海老屋内な鳥         文政期(1818~29)         大判錦絵         日本浮世絵博物館           第5章 さまざまな生き物         1         歌川国芳         日本駄石ヱ門猫之故事         弘化4年(1847)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           2 歌川国芳         日本駄石ヱ門猫之故事         弘化4年(1847)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           3 歌川国芳         菊川国内の曲鞠         天保12年(1841)         長大判錦絵         日本浮世絵博物館           4 歌川国芳         郷の嫁入図         天保13年(1842)頃         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           5 歌川芳艶         箱ねつみどうけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           6 歌川田芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中半錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川田芳         道外十二支 中 酉         安政2年(1855)         中半錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           8 歌川広芳         道外十二支 内 亥         安政2年(1855)         中半錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           1 歌川広重         即與かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし         天保服(1830~43)         中半錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即與国居し尽し 石造能 鷹にこまり木         天保服(1830~43)         中半錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           3 歌川広重         即興島経二丁財         日本浮世絵博物館         日本浮世絵博物館           4 歌川広重         即	3	渓斎英泉	廓中八景 岡本屋内菅之助	文政8年(1825)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
## 1	4	歌川国貞	本朝風景美人競 武蔵隅田川	天保期(1830~43)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
第5章 さまざまな生き物         3         大判除給3枚続         日本写世絵博物館           2         歌川国芳         日本駅日産の曲額         天保12年(1841)         大判除給         日本浮世絵博物館           3         歌川国芳         瀬川国丸の曲額         天保12年(1841)         長大判除給         日本浮世絵博物館           4         歌川国芳         狐の嫁入回         天保13年(1842)頃         大判餘給3枚続         日本浮世絵博物館           5         歌川芳艶         猫ねつみどうけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大判餘給3枚続         日本浮世絵博物館           6         歌川国芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中判締給二丁掛         日本浮世絵博物館           7         歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判締給二丁掛         日本浮世絵博物館           8         歌川百芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判締給二丁掛         日本浮世絵博物館           7         歌川広重         即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし         天保期(1830~43)         中判締給二丁掛         日本浮世絵博物館           1         歌川広重         即興國民し 入ぶね 茶わんちや台         天保期(1830~43)         中判締紀二丁掛         日本浮世絵博物館           2         歌川広重         即興協ぼしるし 石窟縣 鷹にとまり木         天保期(1830~43)         中判締紀二丁掛         日本浮世絵博物館           3         歌川広重         即興的・定しると、         大保期(1830~43)         中判締紀二丁掛         日本学世絵博物館           4         歌川広重	5	歌川国芳	清月の月	天保(1830~43)中期	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
1 歌川国芳         日本駄右ヱ門猫之故事         弘化4年(1847)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           2 歌川国芳         流行猫の曲鞠         天保12年(1841)         大判錦絵         日本浮世絵博物館           3 歌川国芳         苅川国丸の曲鞠         天保12年(1841)         長大判錦絵         日本浮世絵博物館           4 歌川国芳         狐の嫁入図         天保13年(1842)頃         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           5 歌川芳艶         猫ねつみどうけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           6 歌川国芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川国芳         道外十二支 東 酉         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           8 歌川国芳         道外十二支 東 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           1 歌川広重         即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即興臨ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           3 歌川広重         即興臨げほびくし 塩間さけの魚 茶がま         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           4 歌川広重         即與的けぼしづく し 塩目さけの魚 茶がま         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           5 未詳         仮名手本忠臣蔵 十一段橋 帯なし大いけ         文化13年(1816)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           6 藤よし <td< td=""><td>6</td><td>歌川国安</td><td>傾城見立八景 和八景 三保松原 姿海老屋内な鳥</td><td>文政期(1818~29)</td><td>大判錦絵</td><td>日本浮世絵博物館</td><td></td></td<>	6	歌川国安	傾城見立八景 和八景 三保松原 姿海老屋内な鳥	文政期(1818~29)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
2 歌川国芳         流行猫の曲輪         天保12年(1841)         大判締絵         日本浮世絵博物館           3 歌川国芳         菊川国丸の曲輪         天保12年(1841)         長大判締絵         日本浮世絵博物館           4 歌川国芳         孤の嫁入図         天保13年(1842)頃         大判締絵3枚続         日本浮世絵博物館           5 歌川芳艶         猫ねつみどうけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大判締絵3枚続         日本浮世絵博物館           6 歌川国芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判締絵二丁掛         日本浮世絵博物館           8 歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           第6章 浮世絵で遊ぶ         町興銀かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即興風かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           3 歌川広重         即興庭ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           4 歌川広重         即興所げぼしづくし 塩目さけの魚 茶がま         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           5 未詳         仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ         文化13年(1816)頃         大判締絵         日本浮世絵博物館           6 藤よし         館舎館が設修         慶応元年(1865)頃         大判締絵         日本浮世絵博物館           7 歌川豊久 <t< td=""><td>第5章</td><td>章 さまざまな生き物</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>	第5章	章 さまざまな生き物					
3 歌川国芳	1	歌川国芳	日本駄右ヱ門猫之故事	弘化4年(1847)	大判錦絵3枚続	日本浮世絵博物館	
4 歌川国芳         狐の嫁入図         天保13年(1842)頃         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           5 歌川芳艶         猫ねつみどうけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           6 歌川国芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           8 歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           第6章 浮世絵で遊ぶ         町興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即興図尽し 入ふね 茶わんちや台         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           3 歌川広重         即興店ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           4 歌川広重         即興がけぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           5 未詳         仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ         文化13年(1816)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           6 藤よし         龍宮飾立燈籠         慶応元年(1865)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           7 歌川豊久         和田合戦とうろぶ         文化12~14年(1815~17)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           8 歌川芳宗         子供遊         安政3年(1856)         大判錦絵         日本浮世絵博物館           9 歌川豊秀         みかけはこはみがとんだい入だ	2	歌川国芳	流行猫の曲鞠	天保12年(1841)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
5 歌川芳艶         猫ねつみどうけかつせん         天保14~弘化4年(1843~47)         大判錦絵3枚続         日本浮世絵博物館           6 歌川国芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7 歌川国芳         道外十二支 申 酉         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           8 歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           第6章 浮世絵で遊ぶ         ***********************************	3	歌川国芳	菊川国丸の曲鞠	天保12年(1841)	長大判錦絵	日本浮世絵博物館	
6         歌川国芳         道外十二支 子 丑         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           7         歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           8         歌川国芳         道外十二支 戌 亥         安政2年(1855)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           第6章 浮世絵で遊ぶ         野川広重         即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           2         歌川広重         即興國尽し 入ぶね 茶わんちや台         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           3         歌川広重         即興施護にしる 石燈籠 鷹にとまり木         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           4         歌川広重         即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま         天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛         日本浮世絵博物館           5         未詳         仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ         文化13年(1816)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           6         藤よし         龍宮飾立燈籠         慶応元年(1865)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           7         歌川豊久         和田合戦とうろふ         文化12~14年(1815~17)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館           9         歌川国芳         みかけはこはぬがとんだいと人だ         弘化4年(1847)頃         大判錦絵         日本浮世絵博物館	4	歌川国芳	狐の嫁入図	天保13年(1842)頃	大判錦絵3枚続	日本浮世絵博物館	
7 歌川国芳 道外十二支 申 酉 安政2年(1855) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 第7日本 では 京 安政2年(1855) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 第6章 浮世絵で遊ぶ  1 歌川広重 即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし 天保期(1830~43) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 日本浮世絵博物館 即興図尽し 入ふね 茶わんちや台 天保期(1830~43) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 日本浮世絵博物館 日本浮世絵博物館 即興酪ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木 天保期(1830~43) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館	5	歌川芳艶	猫ねつみどうけかつせん	天保14~弘化4年(1843~47)	大判錦絵3枚続	日本浮世絵博物館	
8 歌川国芳 道外十二支 戌 亥 安政2年(1855) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 第6章 浮世絵で遊ぶ  1 歌川広重 即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし 天保期(1830~43) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 2 歌川広重 即興図尽し 入ふね 茶わんちや台 天保期(1830~43) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 3 歌川広重 即興蔭ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木 天保期(1830~43) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 4 歌川広重 即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま 天保期(1830~43) 中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館 5 未詳 仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ 文化13年(1816)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館 6 藤よし 龍宮飾立燈籠 慶応元年(1865)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館 7 歌川豊久 和田合戦とうろふ 文化12~14年(1815~17)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館 8 歌川芳宗 子供遊 安政3年(1856) 大判錦絵 日本浮世絵博物館 9 歌川国芳 みかけはこはあがとんだいゝ人だ 弘化4年(1847)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館	6	歌川国芳	道外十二支 子 丑	安政2年(1855)	中判錦絵二丁掛	日本浮世絵博物館	
第6章 浮世絵で遊ぶ           1 歌川広重         即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即興図尽し 入ふね 茶わんちや台 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           3 歌川広重         即興蔭ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           4 歌川広重         即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           5 未詳         仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ 文化13年(1816)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館           6 藤よし         龍宮飾立燈籠 慶応元年(1865)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館           7 歌川豊久         和田合戦とうろふ 文化12~14年(1815~17)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館           8 歌川芳宗 子供遊         安政3年(1856) 大判錦絵 日本浮世絵博物館           9 歌川国芳         みかけはこはゐがとんだいゝ人だ 弘化4年(1847)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館	7	歌川国芳	道外十二支 申 酉	安政2年(1855)	中判錦絵二丁掛	日本浮世絵博物館	
1 歌川広重         即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           2 歌川広重         即興図尽し 入ふね 茶わんちや台 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           3 歌川広重         即興薩ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           4 歌川広重         即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま 天保期(1830~43)         中判錦絵二丁掛 日本浮世絵博物館           5 未詳         仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ 文化13年(1816)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館           6 藤よし 龍宮飾立燈籠 慶応元年(1865)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館         日本浮世絵博物館           7 歌川豊久 和田合戦とうろふ 文化12~14年(1815~17)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館         日本浮世絵博物館           8 歌川芳宗 子供遊 安政3年(1856) 大判錦絵 日本浮世絵博物館         日本浮世絵博物館           9 歌川国芳 みかけはこはゐがとんだいゝ人だ 弘化4年(1847)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館	8	歌川国芳	道外十二支 戌 亥	安政2年(1855)	中判錦絵二丁掛	日本浮世絵博物館	
2 歌川広重即興図尽し 入ふね 茶わんちや台天保期(1830~43)中判錦絵二丁掛日本浮世絵博物館3 歌川広重即興蔭ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木天保期(1830~43)中判錦絵二丁掛日本浮世絵博物館4 歌川広重即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま天保期(1830~43)中判錦絵二丁掛日本浮世絵博物館5 未詳仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ文化13年(1816)頃大判錦絵日本浮世絵博物館6 藤よし龍宮飾立燈籠慶応元年(1865)頃大判錦絵日本浮世絵博物館7 歌川豊久和田合戦とうろふ文化12~14年(1815~17)頃大判錦絵日本浮世絵博物館8 歌川芳宗子供遊安政3年(1856)大判錦絵日本浮世絵博物館9 歌川国芳みかけはこはゐがとんだいゝ人だ弘化4年(1847)頃大判錦絵日本浮世絵博物館	第6章	章 浮世絵で遊ぶ					
3 歌川広重       即興蔭ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木       天保期(1830~43)       中判錦絵二丁掛       日本浮世絵博物館         4 歌川広重       即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま       天保期(1830~43)       中判錦絵二丁掛       日本浮世絵博物館         5 未詳       仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ       文化13年(1816)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         6 藤よし       龍宮飾立燈籠       慶応元年(1865)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         7 歌川豊久       和田合戦とうろふ       文化12~14年(1815~17)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         8 歌川芳宗       子供遊       安政3年(1856)       大判錦絵       日本浮世絵博物館         9 歌川国芳       みかけはこはゐがとんだいゝ人だ       弘化4年(1847)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館	1	歌川広重	即興かけぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし	天保期(1830~43)	中判錦絵二丁掛	日本浮世絵博物館	
4 歌川広重       即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま       天保期(1830~43)       中判錦絵二丁掛       日本浮世絵博物館         5 未詳       仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ       文化13年(1816)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         6 藤よし       龍宮飾立燈籠       慶応元年(1865)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         7 歌川豊久       和田合戦とうろふ       文化12~14年(1815~17)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         8 歌川芳宗       子供遊       安政3年(1856)       大判錦絵       日本浮世絵博物館         9 歌川国芳       みかけはこはゐがとんだいゝ人だ       弘化4年(1847)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館	2	歌川広重	即興図尽し 入ふね 茶わんちや台	天保期(1830~43)	中判錦絵二丁掛	日本浮世絵博物館	
5 未詳       仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ       文化13年(1816)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         6 藤よし       龍宮飾立燈籠       慶応元年(1865)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         7 歌川豊久       和田合戦とうろふ       文化12~14年(1815~17)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         8 歌川芳宗       子供遊       安政3年(1856)       大判錦絵       日本浮世絵博物館         9 歌川国芳       みかけはこはゐがとんだいゝ人だ       弘化4年(1847)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館	3	歌川広重	即興蔭ぼし尽し 石燈籠 鷹にとまり木	天保期(1830~43)	中判錦絵二丁掛	日本浮世絵博物館	
6 藤よし       龍宮飾立燈籠       慶応元年(1865)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         7 歌川豊久       和田合戦とうろふ       文化12~14年(1815~17)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         8 歌川芳宗       子供遊       安政3年(1856)       大判錦絵       日本浮世絵博物館         9 歌川国芳       みかけはこはゐがとんだいゝ人だ       弘化4年(1847)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館	4	歌川広重	即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま	天保期(1830~43)	中判錦絵二丁掛	日本浮世絵博物館	
7 歌川豊久       和田合戦とうろふ       文化12~14年(1815~17)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館         8 歌川芳宗       子供遊       安政3年(1856)       大判錦絵       日本浮世絵博物館         9 歌川国芳       みかけはこはゐがとんだいゝ人だ       弘化4年(1847)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館	5	未詳	仮名手本忠臣蔵 十一段続 幕なし大じかけ	文化13年(1816)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
8 歌川芳宗       子供遊       安政3年(1856)       大判錦絵       日本浮世絵博物館         9 歌川国芳       みかけはこはゐがとんだいゝ人だ       弘化4年(1847)頃       大判錦絵       日本浮世絵博物館	6	藤よし	龍宮飾立燈籠	慶応元年(1865)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
9 歌川国芳 みかけはこはゐがとんだいゝ人だ 弘化4年(1847)頃 大判錦絵 日本浮世絵博物館	7	歌川豊久	和田合戦とうろふ	文化12~14年(1815~17)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
	8	歌川芳宗	子供遊	安政3年(1856)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
10   歌川国芳   人かたまつて人になる   弘化4年(1847)頃   大判錦絵   日本浮世絵博物館	9	歌川国芳	ー みかけはこはゐがとんだいゝ人だ	弘化4年(1847)頃	大判錦絵	  日本浮世絵博物館	
	10	歌川国芳	人かたまつて人になる	弘化4年(1847)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	

11	歌川芳藤	五拾三次之内猫之怪	弘化4~嘉永5年(1847~52)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
第7章	章 浮世絵の衰退から芸			•		
1		渡邊庄三郎写真	昭和16年(1941)		株式会社 渡邊木版美術画舗	パネル
2		笠松紫浪写真	昭和16年(1941)		株式会社渡邊木版美術画舗	パネル
3	笠松紫浪	信州松本城	昭和9年(1934)	木版多色摺	松本市立博物館	
4	笠松紫浪	信州白骨温泉	昭和10年(1935年)	木版多色摺	松本市立博物館	
コラム	ム 浮世絵に描かれた日	用品				•
1	渓斎英泉	今様縁日詣 一ッ目弁財天	天保期(1830~44)		日本浮世絵博物館	パネル
2	歌川国貞	当世美人合 かこゐ	文政末~天保初期(1827~32)頃		日本浮世絵博物館	パネル
3	渓斎英泉	曲中八契扇屋内鳰照	文政8年(1825)頃		日本浮世絵博物館	パネル
4	渓斎英泉	芙蓉と美人図	弘化(1844~47)初期頃		日本浮世絵博物館	パネル
5		行燈(丸行燈)	不明		松本市立博物館	
6		笄	江戸時代		松本市立博物館	
7		簪	江戸時代		松本市立博物館	
8		櫛	不明		松本市立博物館	
9		鏡立	不明		松本市立博物館	
10		柄鏡	江戸時代		松本市立博物館	
11		煙管	不明		松本市立博物館	
12		懐紙	不明		松本市立博物館	
13		三徳	不明		松本市立博物館	
コラム	ム 松本屈指の豪商 酒	<b>井家</b>				
1		信州筑摩郡松本本町浄土宗門改帳	文政11年(1828)		松本市立博物館	
2		光慈入部宿割控	享保11年(1726)		松本市立博物館	
コラム	ム 浮世絵の至極の技術					
1	歌川国貞(三代豊国)	今様見立士農工商 職人	安政4年(1857)		日本浮世絵博物館	パネル
2	歌川国貞(三代豊国)	今様見立士農工商 商人	安政4年(1857)		日本浮世絵博物館	パネル
3		小刀	不明		日本浮世絵博物館	
4		<b>数</b>	現代		松本市立博物館	
5		木槌	現代		松本市立博物館	
6		版木	不明		日本浮世絵博物館	
7		刷毛	不明		日本浮世絵博物館	
8		馬連	不明		日本浮世絵博物館	
コラム	ム すごい技術の浮世絵	木版画				
1	歌川国貞(三代豊国)	揚巻の助六 市川団十郎三升	万延元年(1860)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
2	歌川国貞(三代豊国)	豊国漫画図会 自来也	安政6年(1859)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
3	渓斎英泉	今様美女競 辰巳	文政8年(1825)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	